ECOLE NORMALE LAVAL.

Seance Litteraire et Musicale.

MARDI SOIR, 27 DEC-, 1859.

" Par des Chants Solennels" (Chœur) Discours d'Introduction,	Sacchini.
(Fable) Le Trône de Neige, de Stassard	L'Alàvo D. Contura
"Advantages of History," Hume	L'Alàra Dumaia
" Ça Bergers," Cantique de Noël, (à 4 voix)	
(Epitre) " A mon habit," Sedaine	L'élève TAtu
"On the Creation of the World," Blair	L'élève Deguise.
Air de l'Opéra de " Joseph " (chanté par L'élève Rouleau)	Méhul.
Lecture de Compositions inscrites au Cahier D'HONNEUR.	
"Souvenir de Vénise," Nocturne, (Piano)	Le Prof. E. Gagnon
"On Education," Addison	L'élève N. Thibault.
" Le Distrait," La Bruyère,	L'élève Fiset.
"L'Académie Silencieuse," L'Abbé Blanchet	L'élève Fortier.
"D'ici voyez ce beau Domaine," Ballade de la "Dame	
Blanche," (Solo et Chœur)	Rolldien
"Les Chateaux en Espagne," Collin d'Harieville	L'élève Demers
" Les Catacombes," Delille	L'élève Rouleon
"Chantons, Victoire," Chœur de "Judas Machabée"	Haendel
"Prière d'une Mère," Dubreuil,	L'élève Deguise.
"Benard," Anecdote du premier Empire	L'élève N. Thibault.
" Partant pour la Syrie "	Reine Hortense
Lecture de Compositions inscrites au Cahier D'Hon MEUR.	
Duo sur "La Fille du Régiment" par des amateurs,	
(piano et violon)	Bériot.

LE RETOUR DES COLONIES.

Comédie en deux Actes, par M. l'Abbé Lebardin ;

PERSONNAGES.

M. JEROME, Colon,	L'élève	N. Thibault.
WALTER, Chevalier d'Industrie,	L'élève	Deguise.
LE BOURGMESTRE,	L'élève	Rouleau.
CARLIN, Intendant de M. Jérôme,	L'elève	Demers.
BRINDAVOINE, domestique,	L'élève	Huot.
SOLDATS.		

PENDANT L'ENTRE-ACTE.

Grande Valse de Concert, (piano) Goria L "Amis la matinée est belle," Barcarolle de "La	e Prof. Ernest Gagnon.
Muette de Portici,"	luber.
	1/11 37 mm m

GOD SAVE THE QUEEN